

# 1 PDF/X-1a naar PDF/X-4

## 1.1 Nieuwer is beter?

PDF/X-1a is al sinds 2001 de standaard voor digitaal drukgereed aanleveren.

De Ghent PDF Workgroup heeft zich sterk voor deze standaard gemaakt en doet dit nog steeds met verve. PDF/X-4 wordt op dit moment druk getest voor drukgereed aanleveren, maar is nog niet klaar voor brede inzetbaarheid.

Waarom nog met PDF/X-1a werken?

PDF/X-1a heeft grotendeels dezelfde mogelijkheden als Postscript en wordt extra betrouwbaar doordat verschillende kleurruimten als RGB en CIE Lab, plus transparantie al omgezet zijn bij de creatie van de gedrukte PDF.

PDF/X-4 in zijn meest uitgebreide vorm kan zeer complexe constructies bevatten van kleur en transparantie. Als voorbeeld een half transparant kleurenvlak in PMS, met een uitgespaarde transparante beelden in collage in RGB (verschillende profielen) met allen eigen schaduwen in grijs.

Op het moment van afvlakking moeten er allerlei beslissingen door de software genomen worden welke kleuren hoe over en door elkaar zichtbaar gemaakt worden. Voor een beeldscherm lukt dit nog net, maar zodra bijvoorbeeld geprint gaat worden gaan verschillen tussen transparantie van toner of inkjet inkt ook een rol spelen.

Op dit moment zijn er twee applicaties die deze afvlakking goed doen:

- Adobe Creative Suite 2 en hoger (PhotoShop, Illustrator en InDesign)
  - APPE – Adobe PDF Print Engine
- en enkele deeloplossingen.

Alle andere standaard toepassingen (inclusief Acrobat 9.0) kan niet de juiste transparantie afvlakking doorvoeren.

Daar de markt nog vol staat met Postscript gebaseerde printers en belichters, die eerst van PDF Postscript moeten maken, zal het nog even duren voordat 80% van de gebruikers voorspelbaar een PDF/X-4 kan omzetten naar print of druk.

## 1.2 Ook belangrijk

Bij het gebruik van geavanceerde kleurbeheersing middels PDF/X-3 of PDF/X-4 (met RGB en CIE Lab kleurruimte) wordt de verantwoordelijkheid voor het gebruik van de juiste bron en output profielen voor proeven gelegd bij de creatie van de PDF.

Dit betekent dat een vormgever of DTP'er ALLE inkomende elementen /objecten als beeld en grafiek (logo's etc.) moet controleren op aanhangende ICC profielen en of deze de juiste zijn!

Alleen als alles klopt in de PDF/X-4 kan voorspelbaar op het beeldscherm, middels kleurenvoervertoning in de opmaak en in Acrobat zichtbaar gemaakt worden wat er bij het printbedrijf of de drukker geproduceerd gaat worden.

## 1.3 Voorbereiding op PDF/X-4

- Controleer alle elementen op juiste insluiting van bron ICC profielen.
- Gebruik kleurenvoervertoning in PhotoShop, Illustrator en alle opmaak pakketten, zowel als na het maken van de PDF/X-1a

Onderwerp:	PrintArena PDF/X-1a of PDF/X-4		
Auteur:	Menno Mooij		
PrintArena De Toekomst van PDF_X.docx		Versie 3	29-april-2009 14:32 1 / 2

## PrintArena De Toekomst van PDF/X

---

- Controleer bij aanlevering naar kleinere kleurruimten als krantenadvertenties en zeefdruk of de juiste rendering intent gebruikt wordt voor de omzetting (Perceptueel of Relative met BPC)
- Controleer gebruikte proefsystemen op het juist verwerken van kleurbeheersing in samenhang met transparante objecten, grijs en PMS kleuren

Pas als al deze elementen altijd goed weergegeven worden en de gekozen producent van print- en drukwerk dit ook kan, dan pas kan afgesproken worden om met PDF/X-4 in plaats van het veel zekerdere PDF/X-1a drukgereed te gaan uitwisselen.

Onderwerp:	PrintArena PDF/X-1a of PDF/X-4		
Auteur:	Menno Mooij		
<i>PrintArena De Toekomst van PDF_X.docx</i>	<i>Versie 3</i>	<i>29-april-2009 14:32</i>	<i>2 / 2</i>