

Kleurinstellingen voor “GWG2015 WebCmyk CMYK”

1. Waarom zijn kleurinstellingen in Adobe nodig?

Een juiste kleurinstelling is van belang bij het aanmaken van een nieuw document in Photoshop, Indesign en Illustrator. Het nieuwe document krijgt dan gelijk de goede kleurruimten mee en dat is weer van belang als ze omgezet worden naar CMYK. De kleurinstelling wordt ook gebruikt bij het exporteren van een bestaand document naar PDF.

2. Drukprocédé, Papiersoort en ICC profielen

Als de juiste kleurinstelling en de juiste PDF-preset-instelling (zie daar) wordt gebruikt, zal een goede PDF voor Advertenties in Magazines worden gemaakt. Om de gewenste kwaliteit in druk te behalen is het dus zeer belangrijk om u op voorhand te verdiepen in het toe te passen kleurprofiel omdat de keuze afhankelijk is van papiertype en drukprocédé. Voor iedere papierklasse in Vellenoffset, Rotatieoffset of Diepdruk procedé is een afzonderlijk geoptimaliseerd kleurprofiel voorhanden. Vraagt u bij de uitgever (of drukker) na welk kleurprofiel gebruikt moet worden.

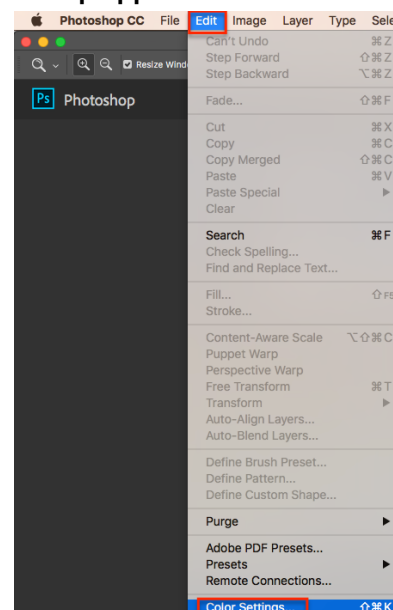
De hier beschreven inrichting van de kleurinstelling dient dan ook slechts als **referentie** voor het inregelen van uw programma's. De getoonde schermafbeeldingen zijn gebaseerd op "ISO Coated V2 (ECI).icc" maar uw werkelijke geselecteerde CMYK-kleurprofiel kan dus afwijken afhankelijk van het drukprocédé en papiersoort. (Alle in Europa gebruikte generieke kleurprofielen kunt u downloaden op <http://www.eci.org/en/downloads>)

3. Hoe maak ik een nieuwe Color Setting File aan binnen mijn Photoshop applicatie?

Note; Wij adviseren u de colorsetting file in Photoshop aan te maken omdat u daarin de meest uitgebreide functies in kunt regelen.

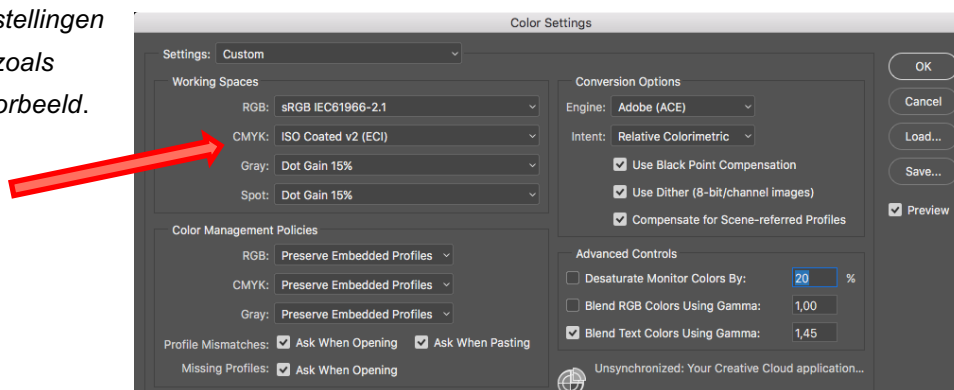
Voorbeeld gebaseerd op Photoshop;

Open het “Color Setting” panel in Photoshop

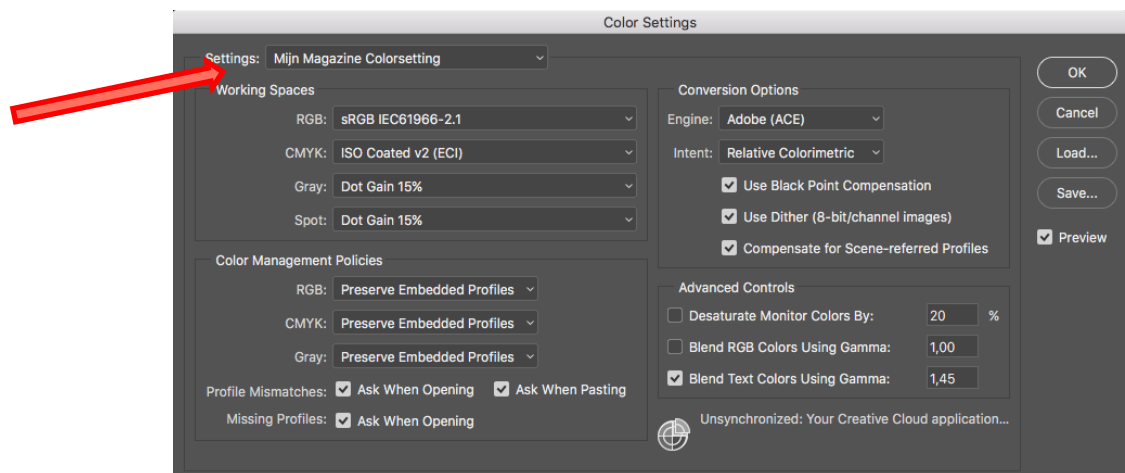


Vervolgens wordt dit scherm getoond en selecteert u bij CMYK het aanbevolen kleurprofiel.

Note: De overige instellingen kunt u overnemen zoals weergegeven in dit voorbeeld.



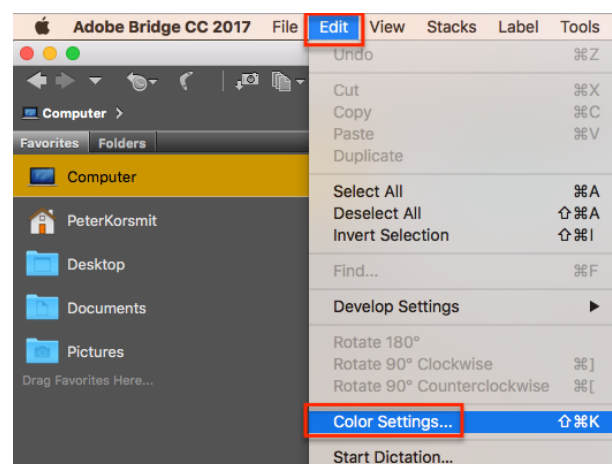
4. Vervolgens bewaart u deze kleurinstelling om uw overige applicaties te synchroniseren mbv van Bridge;
(zie 5d voor de locatie van de setting)



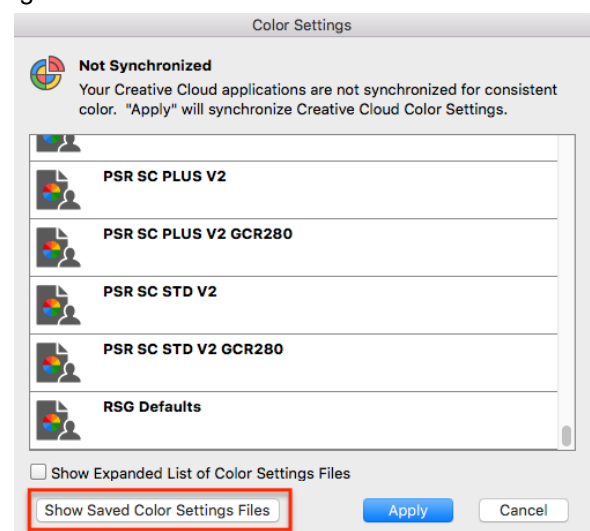
Note; De naam die u ingeeft bij het bewaren wordt later getoond als de naam van de setting.

5. Hoe installeer ik een bijgeleverde (voorbeeld) ColorSettings-File ([GWG2015_WebCmyk_CMYK.csf](#))

- Pak de zip-file uit
- Start Adobe Bridge
Kies menu Edit > Color
Settings... of doe [Ctrl-Shift-K]



- Klik daarna op de knop "Show Saved Color Settings Files"



d) Voor Mac OS/X:

Kopieer de file "GWG2015_WebCmyk_CMYK.csf" in de directory die op het scherm getoond wordt. Dat is:

[/Users/{gebruiker}/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings](#)

Doe dit voor elke gebruiker.

Als er veel gebruikers op één werkplek zijn, plaats dan de file in [/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/ExtraSettings](#) of in

[/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/](#)

e) Voor Windows 7 en hoger:

Kopieer de file "GWG2015_MagazineAds_CMYK.csf" in de directory die op het scherm getoond wordt.

Dat is meestal: [C:\Users\{gebruiker}\AppData\Roaming\Adobe\Color\Settings](#)

Doe dit voor elke gebruiker.

Als er veel gebruikers op één werkplek zijn, plaats dan de file in

[C:\Program Files \(x86\)\Common Files\Adobe\Color\Settings\Recommended](#)

6 Hoe synchroniseer ik de toe te passen ColorSettings-File (GWG2015_WebCmyk_CMYK.csf)

In de meeste gevallen wordt bij een project gebruik gemaakt van meer dan één CC-applicatie.

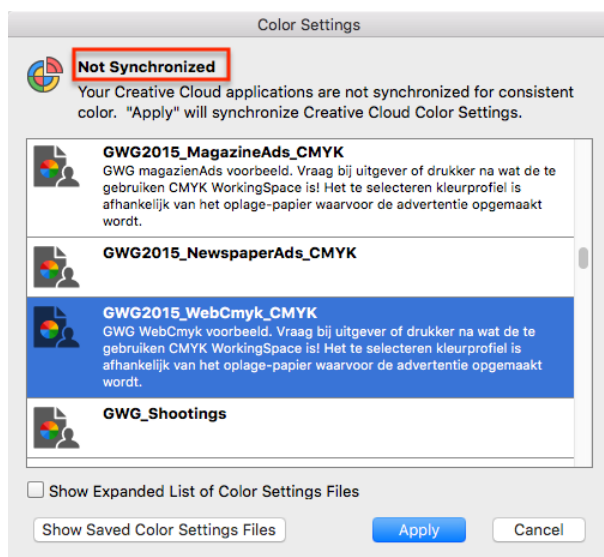
Als je de aanpassing van de kleurruimte in Adobe Bridge doet, worden de kleurinstellingen in één keer voor alle CC-applicaties gedaan. Dat heeft veel voordelen.

Maak er dan ook een gewoonte van om de kleurinstellingen aan te passen via Bridge, en wel vóór dat je met een nieuw of een bestaand project aan de gang gaat.

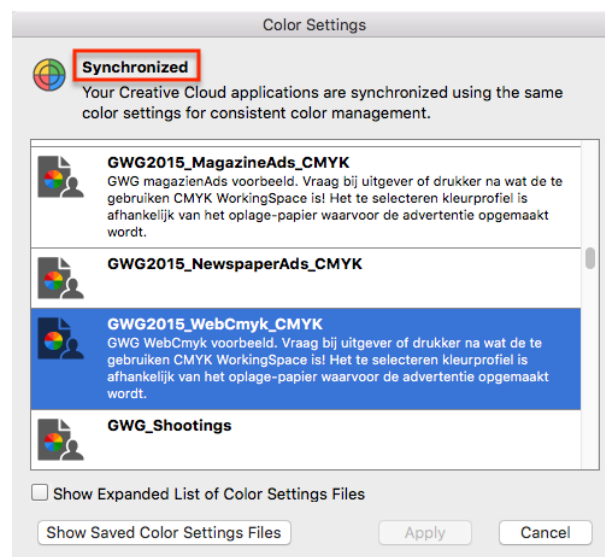
Doe daarvoor:

- Start Adobe Bridge
- Kies menu Bestand > Edit > Kleurinstellingen of doe [Ctrl-Shift-K]
- Klik op de kleurinstelling die past bij het project dat je doet en kies voor Apply. In dit geval GWG2015_MagazineAds_CMYK.

Je ziet nu gelijk dat de kleurinstellingen gesynchroniseerd zijn tussen de verschillende Adobe CC applicaties



Vóór synchronisatie



Ná synchronisatie

